

Сказки и притчи

*«Поговори со мной о пустяках,
о вечности со мной поговори...»*

Г. Иванов

С незапамятных времен люди использовали истории как средство психологического воздействия и поддержки. С их помощью в сознании людей закреплялись нравственные ценности, моральные устои, правила поведения. Благодаря своей занимательности истории особенно хорошо подходили для этой цели. Они были той ложкой меда, которая подслащивала и делала интересной даже самую горькую мораль.

Сказки и притчи были тем средством народной психотерапии, которое врачевало душевные раны еще задолго до возникновения психотерапии как науки.

Одним из самых ярких примеров этого является сборник историй «Тысяча и одна ночь», в котором рассказывается об исцелении властелина при помощи сказок. И в то же время рассказы Шахерезады врачуют слушателя и читателей, которые, воспринимая содержание историй, извлекают из них уроки и включают полученный опыт в свой внутренний мир.



Подобное действие оказывают и другие восточные истории, а также истории, принадлежащие европейской или иной культуре.

Адский огонь.

Однажды один юродивый повстречал Гарун Багдадского.

- Ты откуда идёшь, странник? - спросил правитель.

- Из ада, - ответил тот.

- И что же ты делал там?

- Нужен был огонь, чтобы раскурить трубку, и я решил спросить, не поделятся ли жители ада им со мной.

- Ну, и как, взял огня? - спросил Гарун аль-Рашид.

- Нет, тамошний царь ответил, что у них нет его. Я, конечно, спросил, как же так? На что хозяин ада ответил: «Говорю тебе, у нас нет здесь огня, каждый приходит со своим собственным».



By Elwen

Притча о статуе

Жил на свете человек, всем сердцем преданный Будде.

У него была деревянная статуя Будды, которой он молился и относился к ней как к святыне.

Однажды холодной зимней ночью он сильно замерз, почти окоченел. В доме не было ни щепки, чтобы развести огонь, и он неистово молился Будде.

Будда явился и спросил:

- Почему ты не сожжешь мою статую?

Человек очень испугался: «Это, должно быть, дьявол искушает меня». И переспросил:

- Что ты сказал? Сжечь статую Будды? Никогда! Ни за что!

Будда рассмеялся и сказал:

- Если ты ищешь меня в статуе, ты упускаешь меня. Я в твоём сердце! Сожги статую!



Протяни ты ему руку

В болоте северной Персии тонул человек. Он весь погрузился в трясины, и только голова его еще выглядывала. Несчастный орал во всю глотку, прося о помощи.

Скоро целая толпа собралась на месте происшествия.

Нашелся смельчак, пожелавший спасти тонущего. "Протяни мне руку! - кричал он ему. - Я вытащу тебя из болота".

Но тонущий взывал о помощи и ничего не делал для того, чтобы тот смог ему помочь. "Дай же мне руку!" - все повторял ему человек.

В ответ раздавались лишь жалобные крики о помощи. Тогда из толпы вышел еще один человек и сказал: "Ты же видишь, что он никак не может дать тебе руку.

Протяни ему свою, тогда сможешь его спасти".



Бедность

Однажды бедному человеку, который всем жаловался на свой крест, на свою бедность, представилось во сне, будто он находится в просторной комнате, которая вся уставлена разной величины крестами, и все эти кресты покрыты покрывалами. Тайный голос говорил бедняку:

- Ты жалуешься на свой крест, на свою бедность выбирай же себе другой любой крест.

Бедняк начал выбирать. Взялся за первый крест, этого не поднял; другой взял и приподнял, но и он не по силам, - очень тяжёл; третий крест и нетяжелым показался ему, но углами своими больно резал плечи. Так он перебрал все кресты, но ни одного не нашёл по своим силам. Оставался в углу ещё один крест, которого бедняк не испытывал, потому что этот крест казался ему больше и тяжелее других.

Приподняв этот крест, бедняк радостно закричал:

- Вот этот крест я возьму на себя он хотя и велик, но легче других!

Сняли покрывало с этого креста, и на нём была надпись - бедность.



Деревянная кормушка

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта.

Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными.

Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из неё.

Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошел их четырёхлетний сын с куском дерева в руках.

- Что ты хочешь сделать? - спросил отец.

- Деревянную кормушку, - ответил малыш. Из неё папа с мамой будут кушать, когда я вырасту.



Притча о двух деревьях

В одном лесу росли два дерева. Когда капли дождя падали на листья или вода омывала корни первому дереву, оно впитывало в себя совсем немного и говорило: «Если я возьму больше, что останется другим?»

Второе дерево забирало всю воду, которую природа давала ему. Когда солнце дарило свет и тепло второму дереву, оно наслаждалось, купаясь в золотистых лучах, а первое забирало себе лишь малую часть.

Прошли годы. Ветви и листья первого дерева были настолько малы, что не могли впитать даже каплю дождя, солнечные лучи не могли пробиться к скудным плодам, теряясь в кронах других деревьев. «Я всю жизнь делилось с другими, а теперь взамен не получаю ничего», - тихо повторяло дерево вновь и вновь. Рядом росло второе дерево, роскошные ветви которого были обильно украшены большими плодами. «Спасибо тебе, Всевышний, за то, что ты дал мне в этой жизни все. Теперь, спустя годы, я хочу отдать в сотни раз больше, поступив так, как поступаешь ты. Под своими ветвями я укрою тысячи путников от палящего солнца или от дождя. Мои плоды будут радовать многие поколения людей своим вкусом. Спасибо, что ты дал мне эту возможность - дарить», - так говорило второе дерево.



Притча: Как творить чудеса

Жил-был мальчик Петя. Он не слушался старших, не помогал маме, дразнил животных, ломал цветы, был задирой и грубияном. Петя всегда оправдывал себя тем, что все вокруг плохие и злые и почему-то никто не любит его.

Выходя из дома на прогулку, он сразу вооружался палкой или прутом против всех своих врагов.

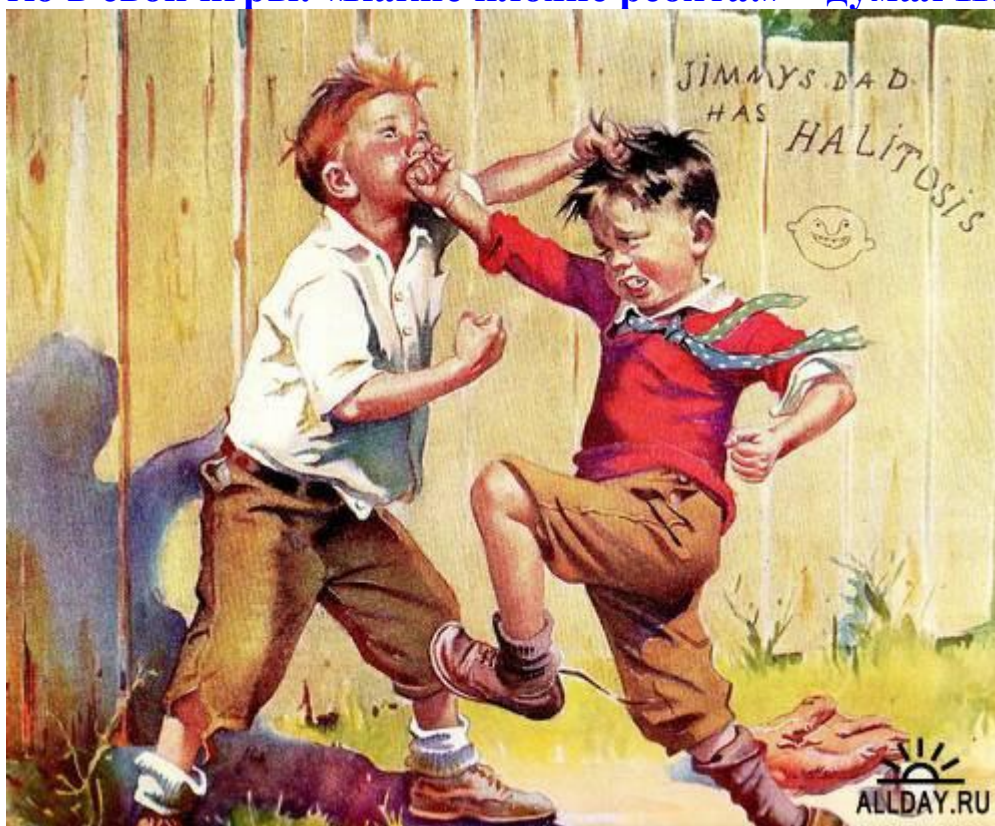
Петя любил сшибать головки цветов и рвать листья. В ответ крапива жалила его, репейник цеплялся к одежде, а придорожные кусты царапали своими шипами. От этого он еще больше злился, нещадно стегал их палкой и приговаривал про себя: «Какие противные растения!»



Проходя мимо котов, сидящих на заборе, Петя лаял на них, как собачка. А собак он дразнил мяуканьем. Коты шипели на него, выгибая спины, а собаки сердито лаяли вслед. Некоторые даже бежали за Петей и пытались его укусить. «Какие злые животные!» – думал Петя.



Он все время дразнил и задира л игравших на улице ребят, придумывая им обидные прозвища. Из-за этого ребята не брали Петю в свои игры. «Какие плохие ребята!» – думал Петя.



Грустно ему было жить в мире, где все его не любили и сторонились.

И вот однажды, бродя в одиночестве по городку, Петя пришел к старой мельнице.



Он сел на камень и задумался: «Почему все вокруг такие плохие? Почему меня никто не любит? Почему мир так плох?»

– Весь мир в тебе, Петя.

Мальчик вздрогнул, обернулся и увидел старика, стоявшего в дверях мельницы.

- Кто вы? – удивленно спросил Петя.
– Я мельник. И еще волшебник. Я уже давно хотел с тобой поговорить.
– Как это, мир во мне? – сердито спросил Петя. – Во мне ничего нет. Мир снаружи. Вот он! – и

Петя показал рукой вокруг себя.
– Но этот мир может быть разным: хорошим, плохим, удивительным, смешным, страшным. И какой он будет, зависит только от тебя.

Петя скорчил недовольное лицо:
– Не понимаю, как это?
– Я покажу тебе, как.

Мельник, вытащил из кармана палочку, взмахнул ею и сказал:
– Сейчас ты, Петя, станешь веселым мальчиком.

Перед Петиними глазами все закружилось, и, чтобы не упасть, он покрепче схватился за камень, на котором сидел.

А потом открыл глаза с каким-то новым для себя чувством. Возле камня сидел котенок, и Петя протянул к нему руку. Котенок отпрыгнул от неожиданности, а Петя радостно засмеялся.



Ему вдруг захотелось пробежаться, и он одним махом влетел на пригорок перед мельницей. Вид цветущих трав радовал глаз и поднимал настроение. Так же вприпрыжку Петя спустился к мельнице и увидел репейник у себя на штанах. Но это не разозлило его, как обычно, а развеселило.

– Смешно, я весь в колючках, – он улыбнулся мельнику и радостно захихикал.



– А теперь ты станешь грустным мальчиком, – сказал мельник и опять взмахнул волшебной палочкой.

У Пети на секунду потемнело в глазах. Он помотал головой и огляделся. Вроде бы та же картина, но...

«Несчастный котенок, – подумал Петя, глядя на пушистое создание, сидевшее у его ног. – Такой маленький, и без мамы. Наверное, по ночам ему очень страшно одному».

Затем Петя оглядел мельницу.

– Какая старая, – сказал он мельнику. – Вся потемнела от времени, скрипит от ветра.

Невеселые дела.

Он перевел взгляд на пригорок.

– Бедные цветы. Скоро наступит осень, и они завянут. Как грустно.



Но тут мельник-волшебник снова взмахнул палочкой. Петя почувствовал озноб и испуганно огляделся по сторонам. – Как страшно скрипит мельница. Будто стонет, – дрожащим от страха голосом прошептал он. –

И какая высокая трава вокруг. А вдруг в ней прячутся змеи и крысы? Их всегда много на старых мельницах...

Его взгляд упал на старика.

«Скоро вечер, и это, скорее всего, не добрый волшебник, а злобный колдун, которому ничего не стоит превратить меня в лягушку», – испуганно подумал он и затрясся.



Но мельник опять взмахнул своей палочкой и... Петино наваждение как рукой сняло. Оказалось, что вокруг нет ничего необычного, ни грустного, ни смешного, ни страшного.

– Я побывал в трех заколдованных мирах, – возбужденно сказал Петя волшебнику. – Один мир был веселый, другой грустный, а третий – страшный.

– Нет, – ответил волшебник. – Мир был один. Та же мельница, тот же пригорок. Это ты был все время разным. Сначала веселым, потом грустным, а затем и вовсе трусливым мальчишкой. Моя волшебная палочка меняла тебя, а не окружающий мир. Так что, Петя, все зависит от тебя. Если ты зол, то и мир злится на тебя. А если ты добр, мир отвечает тебе добротой. Понял?

– Кажется, да, – ответил Петя, наморщив лоб.
– Я рад, что наша встреча прошла не зря. Помни, Петя, весь мир в тебе, – и мельник исчез в дверях.

Петя побежал к дому. На ходу он хотел сломать прут, чтобы, как обычно, сшибать цветы по дороге, но остановился и посмотрел вокруг.



Цветы ярким ковром стелились вдоль дороги, а травы покачивались от легкого ветра.

«Такую красоту нельзя ломать и портить», – подумал Петя и побежал дальше. Стебельки ласково касались его ног, а цветы источали вслед прекрасный аромат.

– Как хорошо и красиво на этой тропинке, – удивился Петя. – И как я раньше этого не замечал?

Возле дома он почесал за ухом знакомого кота. Тот благодарно замурлыкал и потерся о Петины ноги. Увидев соседского Шарика, Петя улыбнулся ему и погладил по голове. Шарик радостно запрыгал и завилял хвостом.



Подойдя к ребятам, Петя сказал:
– Мне очень хочется дружить и играть с вами. Вы хорошие ребята. Я надеюсь, вы не сердитесь на меня за прошлое, – голос мальчика был очень искренен и дрожал от волнения.

Ребята удивленно переглянулись, а потом все заулыбались.
– Побежали с нами, – сказали они. – Кто быстрее до речки!
И Петя вместе с веселой компанией мальчишек унесся по направлению к реке.

Вечером, немного уставший, но счастливый Петя вернулся домой.
– Тебе помочь чем-нибудь? – спросил он маму на кухне. Мама растерялась от неожиданности и сказала:
– Нет, сыночек. Ужинай и иди отдыхать.



Лежа в постели перед сном, Петя подумал:
«Чтобы все были хорошими, чтобы мир был добрым, надо самому быть хорошим и добрым».

И действительно, если ты будешь добр, все сразу изменится без всяких чудес. И волшебники не нужны, потому что добро, любовь и дружба сами творят чудеса.

«Мир вокруг нас такой, каким мы себе его представляем!» - сказал один мудрец и был, несомненно, прав!